



PT-CPF-OLF-0050-000022



PT-CPF-OLF-0050-000021



PT-CPF-OLF-0050-000017



PT-CPF-OLF-0050-000011

## NOTA BIOGRÁFICA\*



O Prof. Arquiteto Octávio Lixa Filgueiras foi uma das personalidades de maior relevo da cultura portuguesa do século XX e o seu percurso, pautado pelo seu interesse pela etnologia e arqueologia naval, marcou definitivamente o conhecimento e defesa do património cultural marítimo em Portugal.

**(16 de Agosto de 1922)** - Octávio Lixa Filgueiras nasceu no Porto, na freguesia da Foz do Douro;

**(1954)** - Diplomou-se em Arquitetura, na Escola Superior de Belas-Artes do Porto, em 1954, local onde viria a lecionar;

**(1955-1957)** - Chefiou a equipa da Zona II (Trás-os-Montes/Alto Douro) do importante "Inquérito à Arquitetura Popular em Portugal";

**(1962)** - Professor da Escola Superior de Belas-Artes do Porto;

**(1967 -1977)** - Vogal da 4ª Sub-Secção da 2ª Secção da Junta Nacional da Educação (Património Arquitetónico/Urbanístico);

**(1970 -1973)** - Membro da Comissão de Intercâmbio do Instituto de Alta Cultura;

**(1973-1976)** - Inspetor Superior das Belas-Artes e da Comissão Nacional do Ano Europeu do Património Arquitetónico;

**(1976)** - Coordenador, por parte da Junta Nacional de Educação, do Processo «Cidade Romana de Braga» e do Inquérito «Imóveis do Património a Recuperar»;

**(1978 -1981)** - Integra o Gabinete do Secretário de Estado da Cultura;

**1981** - Destacado da Secretaria de Estado da Cultura para o Centro de História da Universidade do Porto onde permanece até 1985;

Professor Catedrático na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto;

**Entre 1985-1993** - Membro do Conselho Consultivo do Instituto Português do Património Cultural;

Bolseiro do Instituto de Alta Cultura pelo Centro de Estudos de Etnologia Peninsular;

Autor de um exaustivo e extraordinário inquérito às embarcações tradicionais portuguesas, uma das principais obras da sua vida, trabalho nunca inteiramente publicado;

**(1964)** - Consultor do Museu da Marinha e membro fundador do Grupo de Estudos de História Marítima do mesmo Museu.

**(1970)** - Transitou para o Centro de Estudos da Marinha e, em 1978, para a Academia de Marinha.

**(1976-84)** - Fez parte do Grupo de Trabalho para a Defesa do Património Arqueológico Subaquático e da Comissão de Estudos de Aproveitamento do Leito do Mar, adstrita ao Gabinete do Chefe do Estado-Maior da Armada.

**(1985)** - Na condição de investigador e de membro fundador, participou em todos os International Symposia on Boat & Ship Archaeology, tendo organizado o 4º Simpósio, em 1985, dedicado ao tema "Local Boats", o qual incluiu conferências nas cidades do Porto, Aveiro e Lisboa.

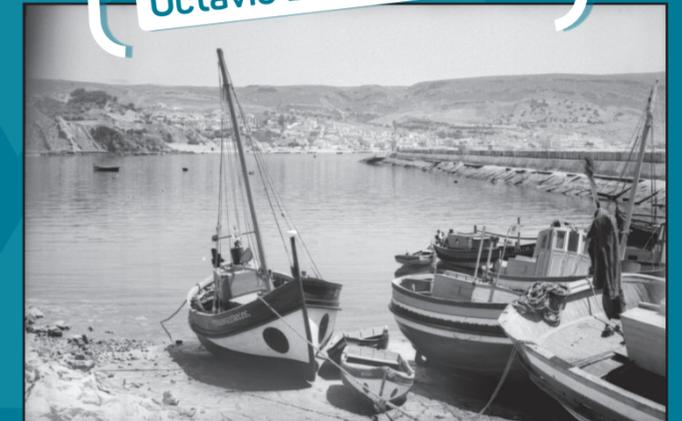
Mentor da Arqueologia subaquática em Portugal ao longo de mais de três décadas, destacando-se o seu contributo nesta área enquanto delegado português na reunião do Conselho de Ministros da Comunidade Económica Europeia sobre a defesa do Património Cultural Subaquático (Paris, 1979) e no Grupo de Trabalho de redação da respetiva Convenção Europeia (Estrasburgo, 1980-85).

\* Museu Marítimo de Ilhavo, CIEMar-Ilhavo. Fundo Especial Octávio Lixa Filgueiras. [Em Linha] Ilhavo [Consult. 23 de jul. 2022] Disponível em [www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt/colecoes-e-investigacao/ciemar/octavio-lixafilgueiras](http://www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt/colecoes-e-investigacao/ciemar/octavio-lixafilgueiras)

Sesimbra  
pela lente de...  
Octávio Lixa Filgueiras

# SESIMBRA

Sesimbra  
pela lente de...  
Octávio Lixa Filgueiras



O projeto "Sesimbra pela lente de" faz parte da programação definida pelo Arquivo Municipal de Sesimbra e consiste na realização de um ciclo de exposições temporárias que visa cumprir os seguintes objetivos:

- Divulgação do património fotográfico integrado no Arquivo Municipal de Sesimbra;
- Divulgação de fotógrafos (profissionais ou amadores) que deixaram obra associada ao concelho de Sesimbra.
- Divulgação de acervos fotográficos associados a Sesimbra que estão integrados noutras instituições (públicas ou privadas);
- Dinamização cultural de diferentes espaços do concelho.

Imagens cedidas  
pelo Centro Português de Fotografia

APOIO  
grémio  
CLUBE SESIMBRENSE



SESIMBRA.PT

Sesimbra  
pela lente de...  
Octávio Lixa Filgueiras

No âmbito de pesquisa efetuada no arquivo do Centro Português de Fotografia foram identificadas 59 imagens referentes a Sesimbra integradas no fundo Octávio Lixa Filgueiras. Os trinta registos selecionados para a presente exposição resultam da viagem do autor ao Algarve, cujo itinerário passou por Alcoutim, Arrifana, Aljezur e, na volta, Setúbal, Sesimbra e rios Tejo e Vouga, entre 14 e 16 de junho de 1961.

As fotografias assinalam a passagem de Octávio Lixa Filgueiras pela vila de Sesimbra e apresentam-nos perspetivas da

baía, evidenciando as embarcações, o casario ribeirinho e os apetrechos predominantemente associados à atividade piscatória. A "lente do autor" captou essencialmente o ambiente costeiro, em que o barco, nas suas diferentes tipologias, assume o papel de maior relevo.

O município de Sesimbra assinala desta forma o centenário do nascimento de Octávio Lixa Filgueiras, figura maior da cultura portuguesa do século XX que marcou definitivamente o conhecimento e defesa do património cultural marítimo em Portugal.



PT-CPF-OLF-0049-000034



PT-CPF-OLF-0050-000028



PT-CPF-OLF-0049-000022



PT-CPF-OLF-0050-000006



PT-CPF-OLF-0050-000023



PT-CPF-OLF-0049-000022



PT-CPF-OLF-0050-000005



PT-CPF-OLF-0050-000026



PT-CPF-OLF-0049-000030



PT-CPF-OLF-0050-000007



PT-CPF-OLF-0050-000002



PT-CPF-OLF-0050-000012



PT-CPF-OLF-0050-000019



PT-CPF-OLF-0049-000025



PT-CPF-OLF-0049-000022